



ΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ AUCTION HOUSE CYPRUS  
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ  
CONTEMPORARY ART  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ / NICOSIA 12.10.2016





asil 02

CONTEMPORARY ART

# AUCTION OF ART PAINTINGS

Hilton Hotel,  
«Akamas» Room,  
Nicosia

Wednesday 12 October 2016, at 7.00pm

## PREVIEW PROGRAM

All the artworks will be exhibited for the public:

NICOSIA

Hilton Hotel  
«Akamas» Room

Tuesday	11 October 2016	10.00am - 9.00pm
Wednesday	12 October 2016	10.00am - 2.00pm

Written Offers will be accepted at:

F: 25-359458, E-mail: [kapcyauctions@cytanet.com.cy](mailto:kapcyauctions@cytanet.com.cy)

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ

# ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Ξενοδοχείο Hilton, Αίθουσα «Akamas»  
Λευκωσία

Τετάρτη 12 Οκτωβρίου 2016, ώρα 7.00μμ

Πρόγραμμα Παρουσίασης Έργων  
Όλα τα έργα της Δημοπρασίας θα εκτεθούν για το κοινό:

## ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Ξενοδοχείο Hilton. Αίθουσα «Akamas»

Τρίτη	11 Οκτωβρίου 2016	10.00πμ - 9.00μμ
Τετάρτη	12 Οκτωβρίου 2016	10.00πμ - 2.00μμ

Γραπτές Προσφορές γίνονται δεκτές στο:  
Φαξ: +357 25 359458, E-mail: [karcyauctions@cytanet.com.cy](mailto:karcyauctions@cytanet.com.cy)

**ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣ**  
Ευάγγελος Καπόπουλος

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ**  
Karopoulos Auction House (Cyprus) Ltd

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ**  
Στέλιος Ιωαννίδης

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ & ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ**  
Στέλιος Ιωαννίδης  
Νικόλ Ιωαννίδη

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ & ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**  
A.S.G Art Ventures Ltd  
Fine Arts Karopoulos Ltd

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ**  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ**  
[www.easyprint.ws](http://www.easyprint.ws)

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΕΡΓΩΝ**  
Rami Alkhoury / Τραγγανίδας Αθανάσιος

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», σύμφωνα με τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να τα εξετάζουν αυτοπροσώπως στις εκθέσεις παρουσίασης των έργων που προηγούνται της Δημοπρασίας. Τα δημοπρατηθέντα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας εντός μιας εβδομάδας από τη μέρα που πραγματοποιείται η Δημοπρασία και υπό την προϋπόθεση της πλήρους και εκκαθαρισμένης πληρωμής. Για τηλεφωνικές συμμετοχές, οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξη της Δημοπρασίας, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή.



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ  
CONTEMPORARY ART

|  
ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ASPROFTAS ANDREAS  
(1919 - 2004)

Τοπία  
Landscape

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1995,  
κάτω δεξιά. Υδατογραφία σε χαρτί  
Signed and dated 1995, lower right.

Watercolour on paper  
15X7X(2)

Εκτίμηση € 150-250  
Τιμή εκκίνησης € 150



2

ΒΟΤΣΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ  
VOTSIS STELIOS  
(1929-2012)

Άτιτλο  
Untitled

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2011, κάτω δεξιά  
Πενάκι και ακρυλικό σε χαρτί.

Signed and dated 2011, lower right.

Pencil and acrylic on paper  
47X34

Εκτίμηση € 550-750  
Τιμή εκκίνησης € 450





3

ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
YEROS DIMITRIS  
(Γ.1948)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
24X18

Εκτίμηση € 3500

Τιμή εκκίνησης € 1500

4

ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ  
STAVROU YIANNIS  
(Γ.1959)

Κάπου στην Ελλάδα  
“Σούρπη, Ευβοϊκός”

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.  
Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed lower right.  
Oil on canvas  
50X50

Εκτίμηση € 1500-2200

Τιμή εκκίνησης € 700





5

ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΤΙΝΙΑΚΟΣ DEMITRIS

(1920-1997)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
50X70

Εκτίμηση € 1500-2000

Τιμή εκκίνησης € 600



6

ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ  
FOTIADES SOFIA

(Γ.1961)

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος. Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed at the back site. Oil on canvas  
200X100

Εκτίμηση € 4000-5000

Τιμή εκκίνησης € 1800



7

ΠΑΠΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΠΑΡΑΝΕΛΟΡΟΥΛΟΣ ΥΙΑΝΝΙΣ

(Γ.1954)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
40X30

Εκτίμηση € 1500-2000

Τιμή εκκίνησης € 500

8

ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ASPROFTAS ANDREAS

(1919-2004)

Χωριάτικο τοπίο  
Cypriot Village Landscape

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1991,  
κάτω δεξιά. Υδατογραφία σε χαρτί  
Signed and dated 1991, lower right.

Watercolour on paper  
27X37

Εκτίμηση € 300-400

Τιμή εκκίνησης € 300



9

ΓΑΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
GAITIS GIANNIS  
(1923-1984)

Progression of heads

Υπογραμμένο κάτω δεξιά. Χαρακτικό Ε.Α  
Signed lower right. Engraving E.A  
69X50

Εκτίμηση € 1200-1500  
Τιμή εκκίνησης € 700



10

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΤΡΟΣ  
EFSTATHIOU ANDROS  
(Γ.1964)

Οικοδόμοι  
Builders

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
120X50

Εκτίμηση € 1000-1500  
Τιμή εκκίνησης € 850

||

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΤΡΟΣ  
EFSTATHIOU ANDROS  
(Γ.1964)

Παλιάτσος  
Clown

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2004,  
κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2004, lower right.  
Oil on canvas  
120X100

Εκτίμηση € 1500-2000  
Τιμή εκκίνησης € 1200



12

ΚΟΡΠΙΤΖ ΤΖΩΝ  
CORBIDGE JOHN  
(1935-2003)

Οι Τρεις Φάσεις του Ανθρώπου  
The Three Phases of Man

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2002,  
κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2002, lower right.  
Oil on canvas  
61X31

Εκτίμηση € 2200-2800  
Τιμή εκκίνησης € 2100





13

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΑΣΟΥΜΗΣ  
GEORGIΟΥ ΥΙΑΣΟΥΜΙΣ  
(1924-1999)

Φραγκοσυκιά  
Prickly Pear tree

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1989, κάτω δεξιά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1989, lower right.  
Oil on canvas  
65X45

Εκτίμηση € 1500-2000

Τιμή εκκίνησης € 1200

14

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
EROTOCRITOS GEORGE  
(1948-2013)

Ζευγάρι  
Couple

Χαραγμένη πλακέττα επικολλημένη στην κορνίζα  
με το όνομα του καλλιτέχνη. Ξυλογραφία  
The name of the artist encraved on the label  
attached on the frame. Wood engraving  
76X62

Εκτίμηση € 600-800

Τιμή εκκίνησης € 500





15

ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
TETSIS PANAYIOTIS

(1925-2016)

Σίφνος  
Sifnos Island

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.

Λάδι σε καμβά

Signed lower right.

Oil on canvas

Συνοδεύεται από Πιστοποιητικό Γνησιότητας  
36X81

Εκτίμηση € 19000

Τιμή εκκίνησης € 8500

16

BENOIT PARE

(Γ.1961)

Circles

Κύκλοι

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.

Ακρυλικό σε καμβά

Signed lower right.

Acrylic on canvas

90X90

Εκτίμηση € 2500-3500

Τιμή εκκίνησης € 1200





17

ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΜΑΥΡΟΙΔΗΣ ΥΙΑΝΝΙΣ  
(1912-2003)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1991,  
κάτω αριστερά. Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed and dated 1991, lower left.  
Oil on canvas  
90X64

Εκτίμηση € 10000-15000  
Τιμή εκκίνησης € 4000



18

ΓΑΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
GAITIS GIANNIS  
(1923-1984)

Profiles

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Χαρακτικό Ε.Α  
Signed lower right. Engraving Ε.Α  
53X67

Εκτίμηση € 1000-1300  
Τιμή εκκίνησης € 650



19

ΓΑΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
GAITIS GIANNIS  
(1923-1984)

Heads

Υπογραμμένο κάτω δεξιά.

Χαρακτικό 89/250

Signed lower right.

Engraving 89/250

53X67

Εκτίμηση € 1000-1300

Τιμή εκκίνησης € 650



20

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ANDREAS  
(Γ.1955)

Γυμνή γυναίκα  
Naked woman

Υπογεγραμμένο στο κέντρο δεξιά.

Λάδι σε καμβά

Signed in the center on the

right site. Oil on canvas

40X40

Εκτίμηση €650-1000

Τιμή εκκίνησης € 550

## Μιχαηλίδης Αχιλλέας - Paparazzi

Ο Αχιλλέας Μιχαηλίδης, άλλως Paparazzi, θεωρείται ένας από τους κορυφαίους graffiti artist στην Κύπρο αυτή την στιγμή και είναι οπωσδήποτε εκείνος ο οποίος κατάφερε να φέρει την street art από το περιθώριο, στο προσκήνιο.

Δημιουργώντας μεγάλα επιτοίχια έργα σε κτήρια της Λεμεσού αλλά και μικρότερα πρότζεκτ στη Λευκωσία, ο Paparazzi είναι από τους λίγους γκραφιτάδες των οποίων το έργο είναι αναγνωρίσιμο και, για πολλούς, αξιοθαύμαστο.

Ο Paparazzi θεωρείται ένας καταξιωμένος καλλιτέχνης που γοητεύει από κοινωνικά ανατρεπτικούς πειραματισμούς, για να μας προσφέρει μια άλλη αλήθεια. Προσπαθεί να γεφυρώσει την τέχνη του δρόμου με τις καλές τέχνες (δηλ. το street art με το fine arts) μέσα από μια συνεχή αναζήτηση και πειραματισμό σε θέματα αλλά και σε τεχνοτροπίες. Έτσι προσδίδει μια διαφορετική έννοια και αισθητική στην τέχνη του Graffiti μέσα από μια δική του μοναδική προσέγγιση, εντάσσοντας με φαντασία τις αναζητήσεις του, στην γενικότερη του διαλεκτική εξέλιξη. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι ήταν πρωτοπόρος στην Κύπρο, στη δημιουργία αυτής της νέας έκφρασης «ζωγραφικής σε τοίχους» (μέχρι τότε υπήρχαν μόνο οπαδικά και υβριστικά συνθήματα στους τοίχους), αλλά και συνέβαλε καθοριστικά στην εξέλιξη της συγκεκριμένης τέχνης, βοηθώντας και συμμετέχοντας σε δεκάδες εκδηλώσεις.



21

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
MICHAELIDES ACHILLEAS  
(PAPARAZZI)

(Γ.1982)

Ο δρόμος στο μέλλον  
The road to the future

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική (Ακρυλικό σπρέϊ, μαρκαδόρος και αερογράφος)  
Signed lower right. Mixed media (Acrylic spray, marker and airbrush)

190X135

Εκτίμηση € 4000-5500

Τιμή εκκίνησης € 3850



22

ΔΙΚΑΙΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ  
 DIKAIOS CHARILAOS  
 (1911-2009)

Υπογραμμένο και χρονολογημένο 1988, κάτω δεξιά. Υδατογραφία σε χαρτί  
 Signed and dated 1988, lower right. Watercolour on paper  
 37X50

Εκτίμηση €450-850  
 Τιμή εκκίνησης € 450



23

ΔΙΚΑΙΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ  
 DIKAIOS CHARILAOS  
 (1911-2009)

Υπογραμμένο και χρονολογημένο  
 1987, κάτω δεξιά.  
 Υδατογραφία σε χαρτί  
 Signed and dated 1987,  
 lower left. Watercolour on paper  
 37X50

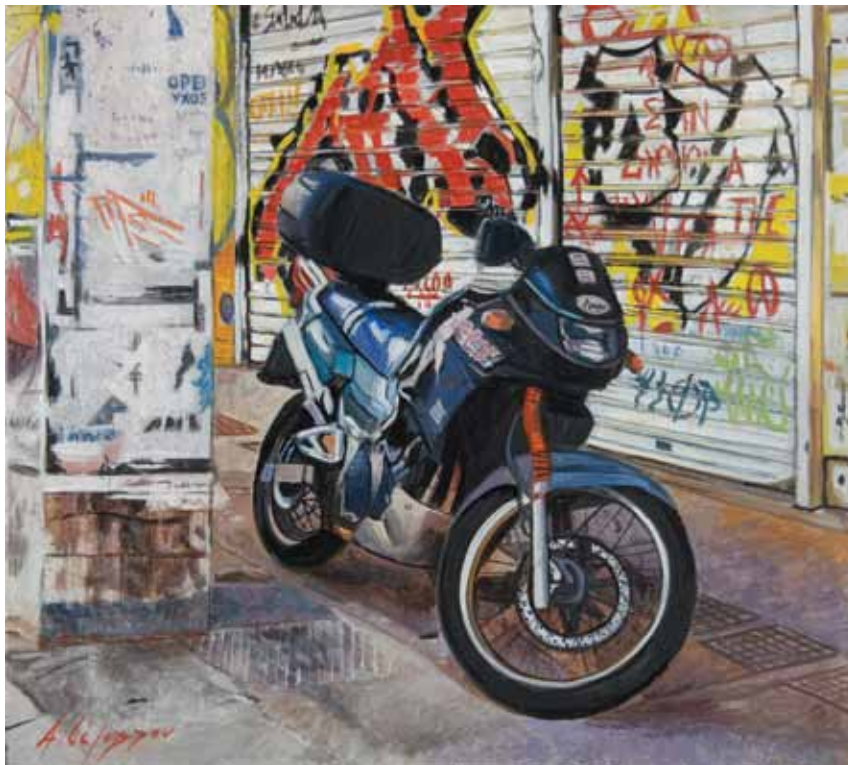
Εκτίμηση €450-850  
 Τιμή εκκίνησης € 450

24

ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
DERPAPAS GEORGE  
(1937-2014)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2004,  
κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική σε ξύλο  
Signed and dated 2004, lower right.  
Mixed media on wood  
92X88

Εκτίμηση € 15000-22000  
Τιμή εκκίνησης € 4800



25

ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
AIVAZOGLU ACHILLEAS  
(Γ.1948)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.  
Ακρυλικό σε καμβά  
Signed lower left. Acrylic on canvas  
90X100

Εκτίμηση € 1800-2500

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



26

ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ  
FASSIANOS ALEKOS

(Γ.1935)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1998, πάνω  
αριστερά. Ακρυλικό σε χαρτί επικολλημένο σε ξύλο  
Signed and dated 1998, upper left. Acrylic on  
paper pasted on wood  
55X47

Εκτίμηση € 9000-14000

Τιμή εκκίνησης € 2500



27

ΜΑΣΤΟΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
MASTORAS VASSILIS

(Γ.1952)

Νεκρή φύση  
Still life

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
60X60

Εκτίμηση € 2500-3500

Τιμή εκκίνησης € 1200



28

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
SPERANTZAS VASSILIS

(Γ.1938)

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος.

Γλυπτό από μπρούντζο Ε.Α

Signed on the back site.

Sculpture Bronze E.A

18X25

Εκτίμηση € 800-1 200

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



29

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
SPERANTZAS VASSILIS

(Γ.1938)

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος.

Γλυπτό από μπρούντζο 10/30

Signed at the back site.

Sculpture Bronze 10/30

20X12

Εκτίμηση € 600-800

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



30  
ΧΩΝΙΑΣ ΤΑΣΟΣ  
CHONIAS TASOS  
(Γ.1974)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.  
Ελαιογραφία σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
130X110

Εκτίμηση € 4000-6000  
Τιμή εκκίνησης € 2200

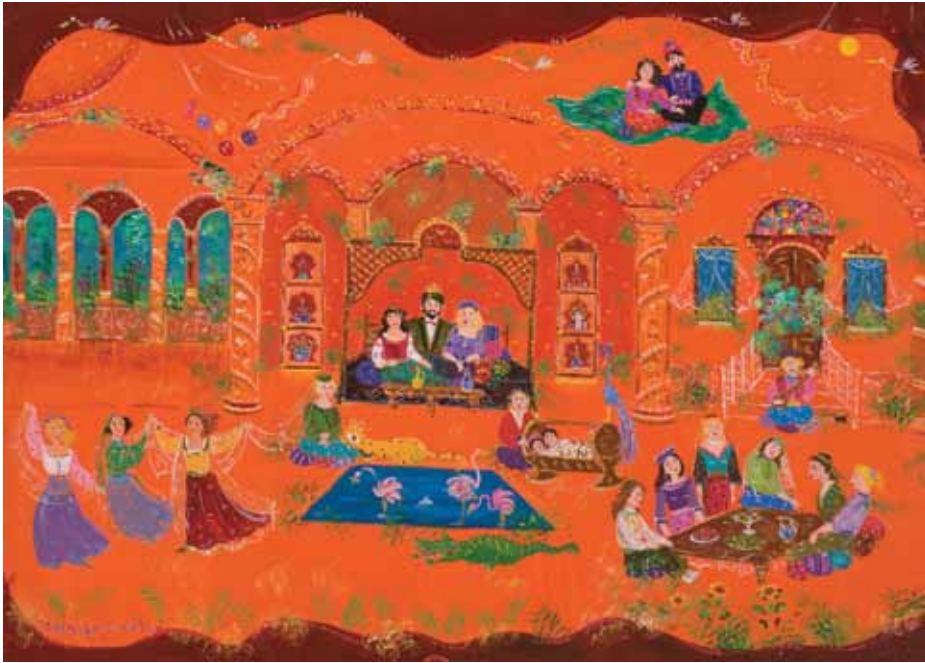
31  
ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
HANTZARAS  
AROSTOLOS  
(Γ.1977)

Tocer Attack Centaurus  
Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά.  
Μικτή τεχνική σε χαρτί  
Signed upper right.  
Mixed media on paper  
50X70

Εκτίμηση € 1800-2500  
Τιμή εκκίνησης € 900







32

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΣΟΦΙΑ  
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΣΟΦΙΑ

(Γ.1946)

Χαλιμά  
Halima

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.  
Λάδι σε ξύλο  
Signed lower left. Oil on wood  
50X70

Εκτίμηση € 4000-5000

Τιμή εκκίνησης € 2400



33

ΣΧΟΙΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ  
SCHINAS COSTAS

(Γ.1971)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.

Ελαιογραφία σε καμβά

Signed lower right.

Oil on canvas

155X160

Εκτίμηση € 6000-8000

Τιμή εκκίνησης € 2200



34

ΒΕΡΓΗ ΧΡΥΣΑ  
VERGI CHRYSA

(Γ.1959)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2004/15, κάτω αριστερά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2004/15, lower left. Oil on canvas  
120X200

Εκτίμηση € 17000-25000

Τιμή εκκίνησης € 6500



35

ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
MYTARAS DEMITRIS

(Γ.1934)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2005,  
κάτω αριστερά. Ακρυλικό σε καμβά  
Signed and dated 2005, lower left.  
Acrylic on canvas

Συνοδεύεται από Πιστοποιητικό Γνησιότητας  
από την Karoroulos Fine Arts  
120X150

Εκτίμηση € 35000-45000

Τιμή εκκίνησης € 15000

36

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
MANOUSAKIS MICHALIS

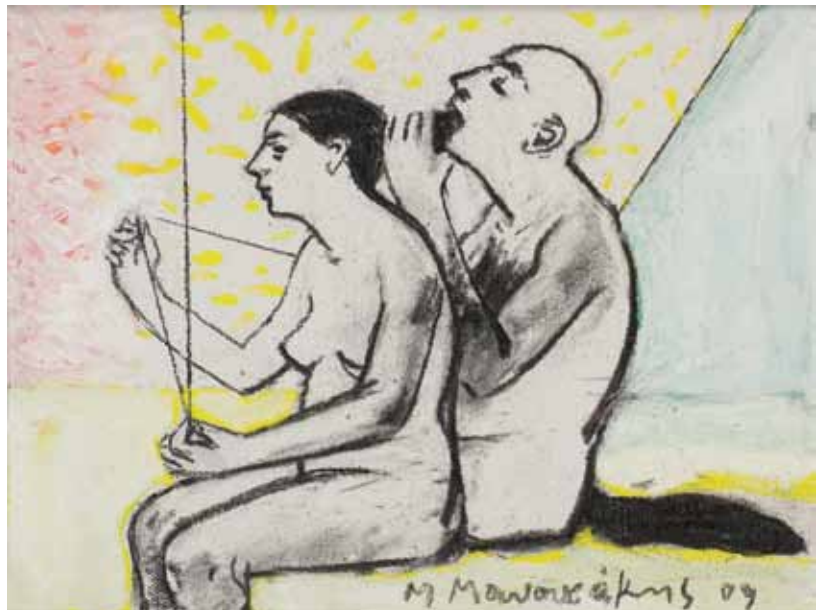
(Γ.1953)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2009,  
κάτω δεξιά. Ακρυλικό και κάρβουνο σε καμβά  
Signed and dated 2009, lower right. Acrylic  
and carbon on canvas

18X24

Εκτίμηση € 1200-1600

Τιμή εκκίνησης € 600



37

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
STATHOPOULOS GEORGE  
(Γ.1944)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2015, κάτω δεξιά.  
Ακρυλικό σε χάρτιμπορτ  
Signed and dated 2015, lower right.  
Acrylic on hardboard  
41X28

Εκτίμηση € 1500-2000  
**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



38

ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ANTONAKOS VASSILIS

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος. Λάδι σε καμβά  
Signed on the back site. Oil on canvas  
174X92

Εκτίμηση € 4000-6000  
Τιμή εκκίνησης € 1900



39

ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ  
KOKKINIDES DEMOSTHENIS

(Γ.1929)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά. Ακρυλικό σε καμβά

Signed lower left. Acrylic on canvas

60X80

Εκτίμηση € 8000-10000

Τιμή εκκίνησης € 3200



40

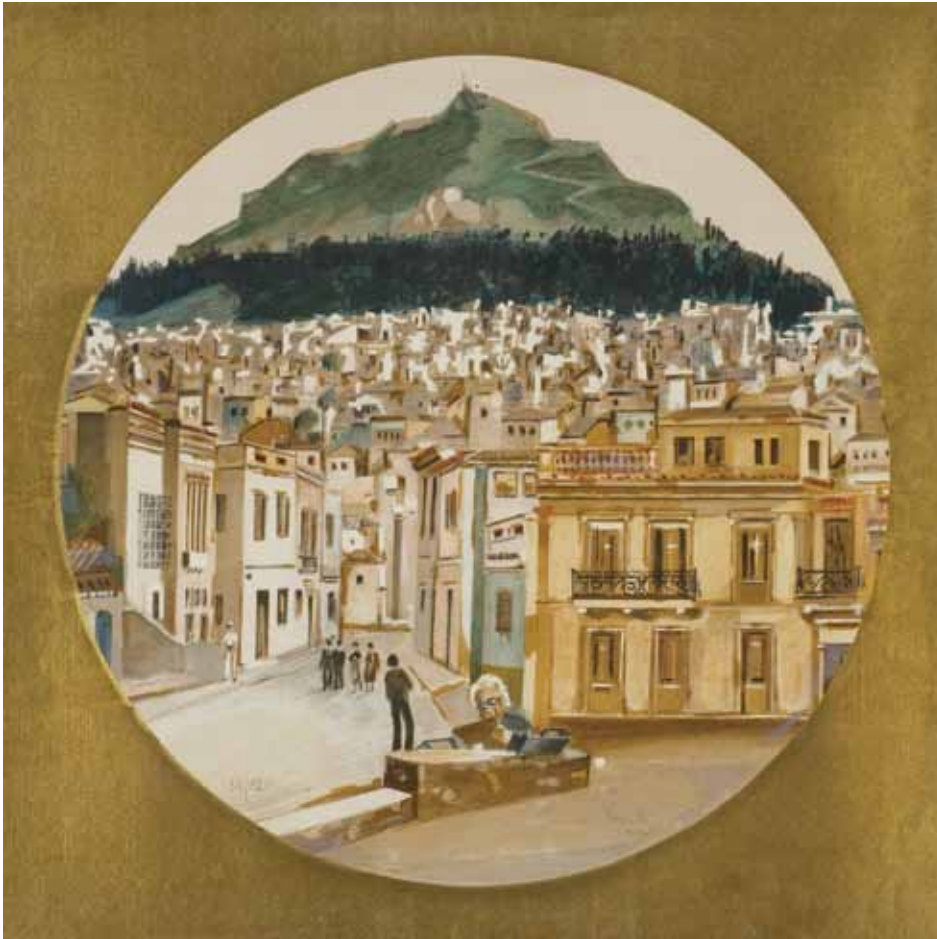
ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΩΡΓΟΣ  
PEFANIS GEORGE

(Γ.1949)

Νεκρή φύση  
Still life

*Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
40X60*

**Εκτίμηση € 1800-2000**  
**Τιμή εκκίνησης € 1700**



41

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ  
VASSILIOU SPYROS

(1903 -1985)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.

Μεταξοτυπία 14/120

Signed lower right.

Silkscreen 14/120

55X55

Εκτίμηση € 1400-1800

Τιμή εκκίνησης € 500

42

ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΙΣ ΜΙΧΑΛΙΣ

(Γ.1940)

Η Δρακολίμνη της Τύμφης

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2013,  
κάτω στο κέντρο. Αυγοτέμπερα σε ξύλο  
Signed and dated 2013, lower middle.

Tempera on wood

18X25

Εκτίμηση € 2400-3400

Τιμή εκκίνησης € 1200





43

ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ  
TSOKLIS COSTAS

(Γ.1930)

Δέντρο  
Three

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μικτή Τεχνική (Ακρυλικό σε καμβά σε plexiglass)  
Signed lower right. Mixed media (Acrylic on canvas in plexiglass)  
72X52

Εκτίμηση € 6000-8000

Τιμή εκκίνησης € 4800



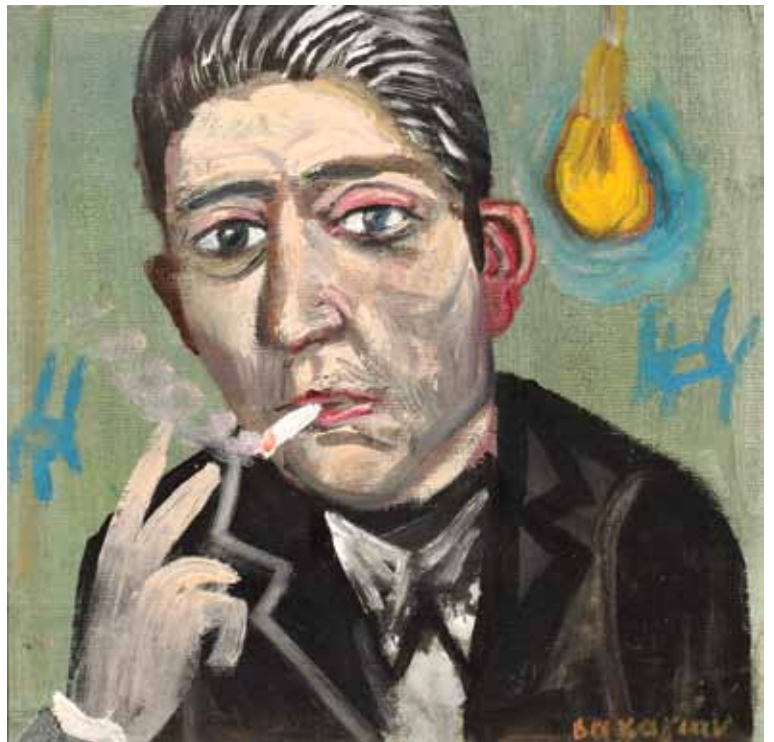


44

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
PALAIOLOGOS CHARALAMBOS  
(1833-1901)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
50X40

Εκτίμηση € 1200-1800  
Τιμή εκκίνησης € 500



45

ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ  
SAKAYAN EDOUARDOS  
(Γ.1957)

Ανδρικό πρόσωπο  
Portrait of a man

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
25.50X25.50

Εκτίμηση € 1100-1750  
Τιμή εκκίνησης € 1200

## Skotinos George (Yiorkos)

Yiorkos Skotinos was born in Cyprus in 1937. His art has its roots at the very birth of his country and its development traces his links with the historical facts of life there. Although he drew and painted as a child, it was during his early twenties that his work developed a distinct distancing from other Cypriot artists.

This occurred when, at the age of nineteen during the island's struggle for independence, he was transported to England as a prisoner. It was at evening classes at Wormwood Scrubs and Wakefield prisons that he had his first lessons in painting and pottery.

Following his release in 1959 he went on to study art and drama in Athens and cinematography in New York before returning to his home town of Famagusta to live and work.

During the Turkish invasion of Cyprus in 1974, the artist was forced to flee from his home. He now lives in the resort area of Ayia Napa, where his new home and studio are open to the public.

George Manousakis the Cretan poet writes about the artist in connection to the exhibition during which the specific painting was exhibited. (from the series **“Minoan art”**).

*“... The remains of an ancient past, walls from prehistoric buildings, the tombs and the many objects that fill the museums do not have, for Yiorkos Skotinos, the meaning of archaeological findings with the cold eye of the researcher.*

*For him they are the elements expressing the spirit of our land. They are our ancient roots which we find broken, fragmented, under the earth we stand upon.*

*To re-unite ourselves with these fragments, one needs an exceptional sensitivity, and Skotinos seems to have it plus the spiritual and emotional antenna to capture the silent message that comes to us from a mythical time.*

*The artist is moved by the strength of the primitive forms of the preclassic art pieces and the direct way that these objects express fundamental psychological conditions: the surprise of the fear in front of nature's power, the spontaneous joy of life, the overwhelming grief and fear of mortality. His paintings are not descriptive but evocative of psychological conditions. They transfer something of the atmosphere of life's first steps. A taste of light, of primitive joy and awe”*

**George Manousakis**  
Cretan poet



46

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

SKOTINOS GEORGE

(Γ.1937)

Τελετουργικό  
Ceremonial

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1977, κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1977, lower right. Oil on canvas  
120X72

Εκτίμηση € 3000-5000

Τιμή εκκίνησης € 2800

## Γιαπάννης Φίλιππος

Ο καλλιτέχνης γράφει για τα συγκεκριμένα έργα του, επεξηγώντας το νόημα και τα μηνύματα που θέλει να μεταδώσει στον θεατή.

### Μουσικό αχλάδι

Χορδές: η μουσική ενώνει λαούς. Η μουσική δεν έχει σύνορα.  
Χορδές οι προσωπικές μας φυλακές. Γεννιόμαστε γυμνοί και ελεύθεροι μας δίνουν μια θρησκεία μας βάζουν ρούχα και αρχίζουν τα πρέπει και τα μη. Η φυλάκιση του πνεύματος. Η γυναίκα είναι μουσική, ο ήχος στον έρωτα είναι μουσική. Τα φύλλα είναι ο άντρας, είναι τα κουρδιστήρια. Όσο πιο καλός κουρδιστής είσαι τόσο καλύτερο ήχο έχεις. Κεφαλή ταύρου: οι ωθήκες της γυναίκας.  
Πεταλούδα: η απόλυτη ελευθερία.



47

ΓΙΑΠΑΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
YIAPANIS PHILIPPOS

(Γ.1957)

Μουσικό αχλάδι  
Musical pear

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος.  
Κατασκευή Μπρούντζος  
Signed on the back site. Bronze  
52X21X14

Εκτίμηση € 2500-3500

Τιμή εκκίνησης € 2200

### Σύλληψη

Μήλο: έρωτας, αγάπη, αμαρτία, συνέχεια της ζωής. Το μήλο είναι οι γνώσεις όταν ψάχνεις, όταν ρωτάς αποκτάς γνώσεις και γίνεσαι επικίνδυνος. Γι' αυτό τους έδιωξαν από τον παράδεισο. Δεν μπορεί να είναι αμαρτία η σωματική ένωση των ανθρώπων. Η σωματική ένωση είναι η συνέχεια της ζωής.

Στήθος: θηλασμός, μητρότητα, η αιώνια ένωση της μάνας με το παιδί.  
Πουλί: η απόλυτη ελευθερία. Το σημαντικότερο αγαθό του ανθρώπου.



48

ΓΙΑΠΑΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
YIAPANIS PHILIPPOS  
(Γ.1957)

Σύλληψη

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος.  
Κατασκευή Μπρούντζος  
Signed on the back site. Bronze  
34X16X20

Εκτίμηση € 1400-2000

Τιμή εκκίνησης € 1200

## Γιαβόπουλος Όθων

Ο Όθων Γιαβόπουλος γεννήθηκε στην Βυτινία το 1836. Αφού τελείωσε τις Γυμνασιακές του σπουδές στο Γυμνάσιο της Γορτυνίας του Νομού Αρκαδίας μετέβηκε στην Αθήνα για να σπουδάσει στη Σχολή Καλών Τεχνών. Φοίτησε από το 1876 ως το 1883. Καθηγητής του Όθωνα στην ζωγραφική ήταν ο Κωνσταντίνος Βολανάκης απόφοιτος της Σχολής του Μονάχου.

Το 1899 η Εκκλησία της Κύπρου κάλεσε το Όθωνα Γιαβόπουλο για την αγιογράφηση διαφόρων εκκλησιών. Φτάνει στην Κύπρο με τη σύζυγο του Αργυρό Καλαμιώτου και τα δυό τους παιδιά, το Νίκο και τη Χρυσούλα. Τα άλλα τρία η Λέλα, η Φωφώ και ο Γιάνκος γεννήθηκαν στην Κύπρο. Η Φωφώ είναι μητέρα του πρώην Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ.Γιώργου Βασιλείου και της ηθοποιού Μόνικας Βασιλείου.

Την άφιξή του Γιαβόπουλου στην Κύπρο ανακοινώνει η εφημερίδα ΣΑΛΠΙΞ στις 20 Μαρτίου 1899: «Αφίχθη από τίνος ενταύθα εξ Ελλάδος και έτερος ζωγράφος ο κ. Όθων Γιαβόπουλος όπως εργασθή εν Κύπρω. Τον κύριον τούτο, ως και τον από πολλού χρόνου διτρίβοντα παρ'ημών κάλλιστον επίσης ζωγράφον κ. Μιχαήλ Ι. Κουφόν συνιστώμεν εις πάντας θερμώς. Υπάρχουν τόσαι εκκλησίαι αίτηνες στερούνται εικόνων, αληθώς θα ετίμων οι προϊστάμενοι των τοιούτων εκκλησιών ου μόνον εαυτούς αλλά και τους ιερούς ναούς του θεού άν αναθέτον το έργον εις τους άνωθι δύο εγνωσμένους καλλιτέχνες οίτινες διαπνέονται υπό του φιλοτιμότερου προς την τέχνη των ζήλου και αφοσιώσεως.»

Ο Όθων Γιαβόπουλος και η οικογένεια του αγκαλιάστηκαν από τη Λεμεσιανή κοινωνία και έγιναν μέρος της. Καλός τραγουδιστής όπως ήταν μαζί με άλλους γνωστούς Λεμεσιανούς, σε μια εθελοντική ομάδα μουσικής και χορωδίας, δίνοντας μουσικές συναυλίες αφιλοκερδώς, για φιλανθρωπικούς σκοπούς αλλά και για τη διασκέδαση τους. Διδάσκει ικνογραφία στην Ελληνική Σχολή Λεμεσού και ζωγραφίζει τις εικόνες στο εργαστήρι του, τις οποίες πολλοί αγοράζουν είτε για να εμπλουτίσουν τις ιδιωτικές τους συλλογές είτε για να τις αφιερώσουν σε εκκλησίες.

Το αγιογραφικό έργο του Όθωνα Γιαβόπουλου στην Κύπρο είναι πολύ μεγάλο και χρονολογικά αρχίζει από το 1899 και τελειώνει το 1922. Στη Λεμεσό αγιογράφησε τον καθεδρικό ναό της Αγίας Νάπας και της εκκλησία της καθολικής-Παντάνασσας. Δυστυχώς το έργο του Γιαβόπουλου και στις δύο εκκλησίες έχει καταστραφεί. Από το 1904-1918 αγιογραφεί την εκκλησία Ευαγγελισμός της Θεοτόκου στη Βάσα Κοιλανίου και στον ίδιο Ναό βρίσκονται 22 εικόνες τις οποίες ζωγράφισε ο ίδιος. Εικόνες βρίσκονται και σε πολλές εκκλησίες όπως, Εκκλησία του Τιμίου Προδρόμου στο Βουνί, Εκκλησία Χρυσολοφίτισσα Λόφου, Τιμίου Σταυρού στο Όμοδος, Εκκλησία της Παναγίας Παλλουρώτισσα, Εκκλησία Αγίου Γεωργίου, Καπέδες κ.α.



49

ΠΑΒΟΠΟΥΛΟΣ ΟΘΩΝ  
ΥΙΑΝΟΡΟΥΛΟΣ ΟΤΗΘΝ

(1863-1936)

Υπογραμμένο και χρονολογημένο 1930, κάτω αριστερά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1930, lower left. Oil on canvas  
40X60

Εκτίμηση € 6000-10000

Τιμή εκκίνησης € 5500



50

ΑΓΓΕΛΟΣ  
AGGELOS

(Γ.1943)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1987, κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1987, lower right. Oil on canvas  
70X50

Εκτίμηση € 15000-20000

Τιμή εκκίνησης € 5000





51

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ANDREAS

(Γ.1955)

Η Ροδιά

The pomegranate

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1998,

κάτω δεξιά. Λάδι και ακρυλικό

Signed and dated 1998, lower right.

Oil and acrylic

90X110

Εκτίμηση € 2500-5000

Τιμή εκκίνησης € 2100

52

ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ANTONAROPOULOS CHRISTOS

(Γ.1958)

Marilyn Monroe

Μικτή τεχνική σε plexiglass, με φωτισμό.

Mixed media in plexiglass, with ledlight.

137X77

Εκτίμηση € 3000-4000

Τιμή εκκίνησης € 2500



## Μακαρίου Ανδρέας

### “Ιανός που χρωματίζει τα πουλιά” 1991

Το έργο αυτό είναι ένα έργο που χαρακτηρίζει την ζωγραφική του Ανδρέα Μακαρίου της δεκαετίας του 90.

Αποτελεί και το τελευταίο του κύκλου με αναφορές στην Ελληνική Ιστορία και Μυθολογία.

Το ύφος του κινείται μέσα στον Εξπρεσιονισμό με Βεριστικά και Σουρεαλιστικά στοιχεία. Η σύνθεση καταλαμβάνεται ασφυκτικά από τα σώματα του ζωγράφου-Ιανου και του Γυμνού Μοντέλου, με θερμά χρώματα. Αυτό δημιουργεί ένα δυναμικό αποτέλεσμα με δυνατό σχέδιο και εξπρεσιονιστικό χρωματισμό, που επιδρά άμεσα στον θεατή.

53

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ANDREAS

(Γ.1955)

Ο Ιανός που χρωματίζει τα πουλιά  
Ianos who paints the birds

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1993, κάτω δεξιά.

Μικτή τεχνική, ακρυλικό και λάδι

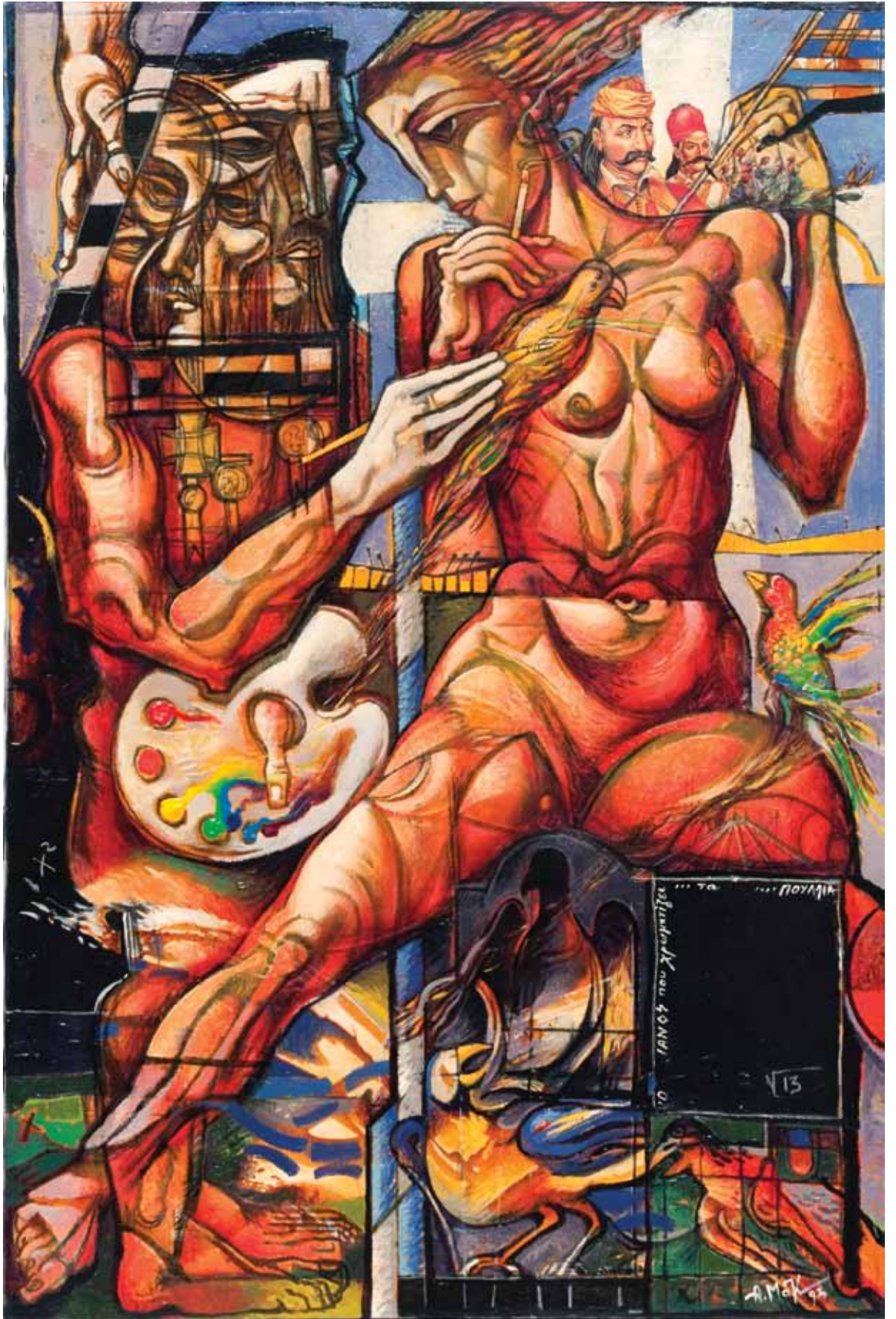
Signed and dated 1993, lower right.

Mixed media, acrylic and oil

105X115

Εκτίμηση € 4000-6000

Τιμή εκκίνησης € 3500



## Πτωχόπουλος Κωνσταντίνος

**Με την ευκαιρία της παρουσίασης της τελευταίας σειράς των έργων του Κωνσταντίνου Πτωχόπουλου με τίτλο “Skin or Gold”, ο συγγραφέας Κώστας Μαννούρης γράφει για την δουλειά του καλλιτέχνη.**

Μέσω της νέας εικαστικής του πρότασης ο Κωνσταντίνος Πτωχόπουλος ιστορεί βίους ανθρώπων.

Τα πρόσωπα, οικεία και μακρινά, απεικονίζονται σε ιδιωτικούς χώρους, δωμάτια της μνήμης και της λήθης.

Παρότι καλυμμένα με χρυσό, γίνονται απρόσμενα ανθρώπινα. Ο χρυσός όχι μόνο δεν καλύπτει, αλλά αντιθέτως φωτίζει το ψυχικό βάθος ενός ποικιλόμορφου εσωτερικού τόπου.

Στο κάθε έργο, ο θεατής έχει ενώπιόν του ένα συνάνθρωπο που χαίρεται, που πάσχει, που ελπίζει σε κάτι το απροσδιόριστο.

Ο Πτωχόπουλος, με το άγγιγμα του Μίδα, θέτει ευθέως το ερώτημα: Τι είναι το μείζον σ’ αυτή τη ζωή, ο χρυσός και ότι αυτός πρεσβεύει ή ο άνθρωπος;

Με την δεινότητα της τέχνης του μας προσφέρει με σαφήνεια την απάντηση. “Ο χρυσός είναι το αμελητέο περίβλημα, είναι μια ανούσια προσκόλληση στην ύλη, μια απροκάλυπτη ματαιοδοξία. Ο πραγματικός πλούτος είναι ο ίδιος ο άνθρωπος, η ψυχή του που πάλλεται, το δέρμα του που συσπάται στη χαρά και τη λύπη”.

Κώστας Μαννούρης  
Συγγραφέας



54

ΠΤΩΧΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
PTOCHOPOULOS KONSTANTINOS  
(Γ.1979)

Συλλογή Skin or Gold

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2016, κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2016, lower right. Oil on canvas  
120X140

Εκτίμηση € 3500-4000

Τιμή εκκίνησης € 3000



55

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ANDREAS

(Γ.1966)

Αγόρι  
Young boy

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower left. Oil on canvas  
60X40

Εκτίμηση € 2500-3500

Τιμή εκκίνησης € 2500



56

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ MICHALIS

(Γ.1953)

Γυναικία μορφή  
Woman's figure

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2010,  
στο μέσον δεξιά. Μικτή τεχνική σε ξύλο.

(Ακρυλικό και κάρβουνο)

Signed and dated 2010, in the center right.

Mixed media on wood

(Acrylic and carbon)

33X40

Εκτίμηση € 850-1200

Τιμή εκκίνησης € 800



57

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
CHARALAMBIDES ANDREAS  
(Γ.1939)

Αφηρημένο  
Abstract

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
110X144

Εκτίμηση € 6000-10000  
Τιμή εκκίνησης € 5500



58

ΒΑΡΒΑΚΗ ΚΑΤΙΑ

VARVAKI KATIA

(Γ.1957)

Γαλάζιο δέντρο

Blue tree

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Ακρυλικό σε καμβά

Signed lower right. Acrylic on canvas

120X80

Εκτίμηση € 3000

Τιμή εκκίνησης € 1000





59

DELEVAL JEAN JACQUES  
(Γ.1961)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2009,  
πάνω αριστερά. Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed and dated 2009, upper left.  
Mixed media on canvas  
73X60

Εκτίμηση € 3000-4000

Τιμή εκκίνησης € 1200



60

ΧΙΟΥΣ ΓΚΛΥΝ  
HUGHES GLYN  
(1931-2014)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1991, κάτω δεξιά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1991, lower right. Oil on canvas  
98X74

Εκτίμηση € 2000-3800

Τιμή εκκίνησης € 2950



61

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΤΖΩΝ  
CHRISTOFOROU JOHN  
(Γ.1921)

Martyres Et Personnages

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
2000, κάτω δεξιά.

Λάδι σε καμβά

Signed and dated 2000, lower right.

Oil on canvas

175X150

Εκτίμηση € 25000-35000

Τιμή εκκίνησης € 9500

62

ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
PATSOGLOU  
ARISTIDES  
(Γ.1941)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.

Μικτή τεχνική σε καμβά

Signed lower left.

Mixed media on canvas

31X46.5

Εκτίμηση € 1000-1400

Τιμή εκκίνησης € 450





63

ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
MPALAMPANIDES CHRISTOFOROS  
(Γ.1952)

Τάνκερς στο λιμάνι  
Tankers in the port

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2015, κάτω δεξιά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2015, lower right. Oil on canvas  
90X150

Εκτίμηση € 5000-7000  
Τιμή εκκίνησης € 1800

64

ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
KOUTRIKAS YIANNIS  
(Γ.1954)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed lower left. Oil on canvas  
160X120

Εκτίμηση € 4000-6000  
Τιμή εκκίνησης € 1500



65

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
GEORGIADIS SAVVAS  
(Γ.1975)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2016, κάτω αριστερά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2016, lower left. Oil on canvas  
120X90

Εκτίμηση € 4800

Τιμή εκκίνησης € 2000



66

ΔΑΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
DALLAS DEMITRIS  
(Γ.1932)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.  
Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed lower right.  
Mixed media on canvas  
150X150

Εκτίμηση € 4000

Τιμή εκκίνησης € 1000



67

ΦΟΥΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
FOUKARAS CHRISTOS

(Γ.1944)

Γυμνά  
Naked figures

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2006, κάτω δεξιά.  
Παστέλ σε χαρτί  
Signed and dated 2006, lower right. Pastel on paper  
64X25

Εκτίμηση € 1000-1200  
Τιμή εκκίνησης € 800

68

ΦΟΥΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
FOUKARAS CHRISTOS

(Γ.1944)

Άνδρας σε άλογο  
Men on a horse

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2006, κάτω δεξιά.  
Παστέλ σε χαρτί  
Signed and dated 2006, lower right. Pastel on paper  
64X25

Εκτίμηση € 1000-1200  
Τιμή εκκίνησης € 800





69

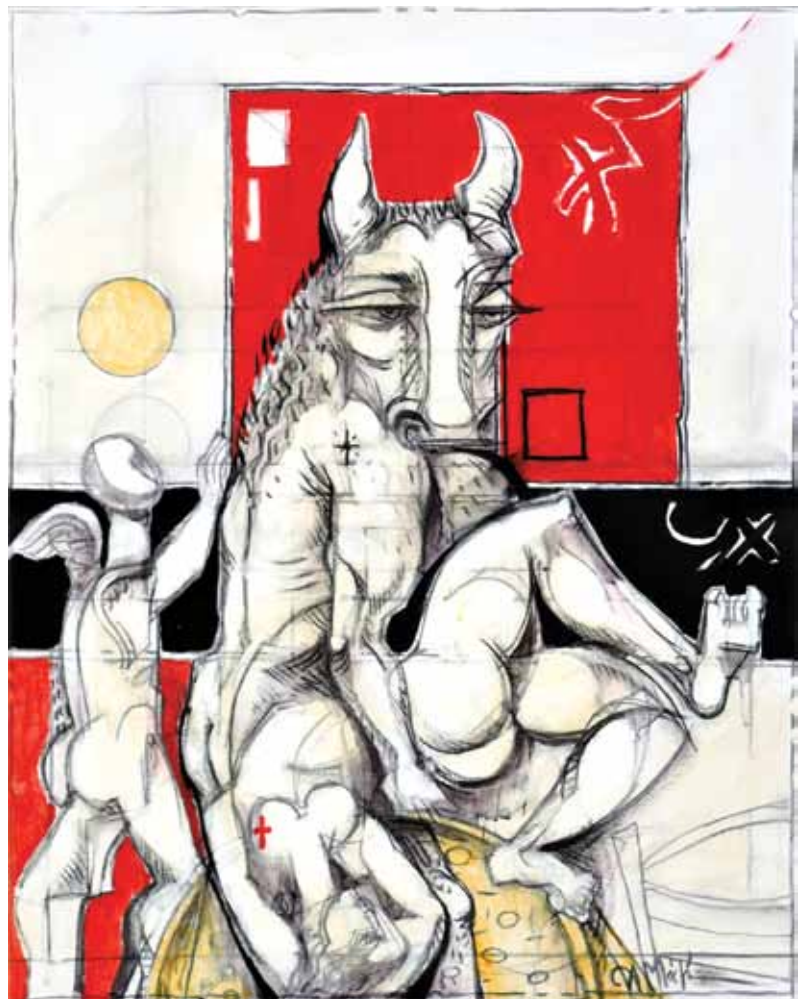
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ANDREAS

(Γ.1955)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβιά  
Signed lower right. Oil on canvas  
50X68

Εκτίμηση € 1500-2000

Τιμή εκκίνησης € 1000



70

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ANDREAS

(Γ.1955)

Μινόταυρος και αρπαγή της Πασιφαίης

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2012,  
κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβιά  
Signed and dated 2012, lower right.  
Oil on canvas  
100X80

Εκτίμηση € 2500-4500

Τιμή εκκίνησης € 2000



71

ΚΑΡΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
KARRAS CHRISTOS

(Γ.1930)

Άλογο  
Horse

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1965, κάτω αριστερά. Υδατογραφία σε χαρτόνι  
Signed and dated 1965, lower left. Watercolour on cardboard  
40X56

Εκτίμηση € 1500-2500

Τιμή εκκίνησης € 1200

72

ΣΤΑΜΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ  
STAMOS STERGIOS

(Γ.1964)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2015,  
κάτω δεξιά. Ακρυλικό σε καμβά  
Signed and dated 2015, lower right.  
Acrylic on canvas  
80X120

Εκτίμηση € 3500-4500

Τιμή εκκίνησης € 1700





73

ΑΓΓΕΛΟΣ  
AGGELOS

(Γ.1943)

Φρούτα  
Fruits

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
100X120

Εκτίμηση € 30000-40000

Τιμή εκκίνησης € 14000





74

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ELIOPOULOS GEORGE

(Γ.1939)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed lower left. Oil on canvas  
80X60

Εκτίμηση € 1500-2000

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



75

ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
TSIMOYIANNIS LEFTERIS

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.  
Ακρυλικό σε καμβά  
Signed lower left. Acrylic on canvas  
50X70

Εκτίμηση € 1200-1800

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



76

ΜΙΧΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
MICHLIS DEMETRIS

(Γ.1954)

Αμυγδαλιά  
Almond tree

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed lower right. Mixed media on canvas  
146X135

Εκτίμηση € 950

Τιμή εκκίνησης € 850



77

ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ  
SAMIOS PAVLOS  
(Γ.1948)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1989,  
κάτω στο κέντρο. Ακρυλικό σε χαρτί  
επικολημένο σε καμβά  
Signed and dated 1989 lower middle.  
Acrylic on paper pasted on canvas  
51X64

Εκτίμηση € 3000-4000  
Τιμή εκκίνησης € 1400



78

ΒΟΡΡΕΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
VORRES GEORGE  
(Γ.1950)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.  
Μικτή τεχνική, κατασκευή από  
αλουμίνιο σε ξύλο  
Signed lower right.  
Mixed media aluminum on wood  
60X60

Εκτίμηση € 2000-3000  
Τιμή εκκίνησης € 1000



79

ΣΧΟΙΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ  
SCHINAS COSTAS  
(Γ.1971)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
95X130

Εκτίμηση € 2000-3000

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**

80

SPARK BENJAMIN  
(Γ.1969)

Κίτρινο κορίτσι  
Yellow girl

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος. Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed on the back site. Mixed media on canvas  
80X60

Εκτίμηση € 2500-3500

Τιμή εκκίνησης € 1400





81

ΓΚΑΝΑ ΝΑΤΑΣΑ  
 GANA NATASA  
 (Γ.1956)

Έξοδος  
 The Exit

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2015,  
 κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
 Signed and dated 2015, lower right. Oil on canvas  
 80X100

Εκτίμηση € 2800-3500  
 Τιμή εκκίνησης € 1200

82

ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
 MORALIS YIANNIS  
 (1916-2009)

Υπογεγραμμένο στην βάση. Γλυπτό από μπρούντζο  
 Signed at the base. Sculpture Bronze  
 19X14

Εκτίμηση € 1500-2000  
 Τιμή εκκίνησης € 500





83

GERSTEIN DAVID  
(Γ.1944)

Twisters

Υπογεγραμμένο στην βάση. Γλυπτό  
Signed at the base. Sculpture  
36X36

Εκτίμηση € 600-900

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



84

GERSTEIN DAVID  
(Γ.1944)

Rider in Euphoria

Υπογεγραμμένο στην βάση. Γλυπτό  
Signed at the base. Sculpture  
36X36

Εκτίμηση € 600-900

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



85

ΝΙΚΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΝΙΚΟΥ ΥΙΑΝΝΙΣ

(Γ.1943)

Αστέρι  
Star

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2004,  
κάτω αριστερά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2004, lower left. Oil on canvas  
220X140

Εκτίμηση € 15000-20000

Τιμή εκκίνησης € 4500

86  
ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ  
SORONGAS SOTIRIS  
(Γ.1936)

Ακρυλικό και κάρβουνο σε καμβά  
Acrylic and carbon on canvas  
50X70

Εκτίμηση € 5000-7000

Τιμή εκκίνησης € 2800





87

ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ  
FASSIANOS ALEKOS  
(Γ.1935)

Υπογεγραμμένο στο κέντρο πάνω.  
Μικτή τεχνική σε χαρτί επικολλημένο  
σε καμβά 6/8

Signed upper middle. Mixed media  
on paper pasted on canvas 6/8

Δημοσιευμένο στον κατάλογο  
ατομικής έκθεσης στην Gallery  
Karoroulos Mykonos 2015  
138X80

Εκτίμηση € 5000-7000  
Τιμή εκκίνησης € 2800



88

ΡΑΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ  
RAZIS AGGELOS  
(Γ.1943)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed lower right. Oil on canvas  
25X35

Εκτίμηση € 1500-2000  
**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



89

ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
SOLIDAKIS VASSILIS  
(Γ.1948)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
2014, κάτω δεξιά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2014,  
lower right. Oil on canvas  
150X150

Εκτίμηση € 6000-8000  
**Τιμή εκκίνησης € 2400**



90

ERRO (Gudmundur)  
(Γ.1932)

Grimace Stile

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος,  
Ακρυλικό σε καμβά  
Signed at the back site. Acrylic on canvas.  
Δημοσιευμένο στον κατάλογο  
ατομικής έκθεσης στην  
Gallery Karoroulos GH2013  
95X104

Εκτίμηση € 35000-50000

Τιμή εκκίνησης € 15000



91

ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ  
PANIARAS COSTAS  
(1934-2014)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1997,  
κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed and dated 1997, lower right.  
Mixed media on canvas  
115X115

Εκτίμηση € 10000-15000

Τιμή εκκίνησης € 5400



92

ΑΔΑΜΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ADAMAKOS YIANNIS  
(Γ.1952)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά. Ακρυλικό σε χάρτιμπορντ  
Signed lower left. Acrylic on hardboard  
26X33

Εκτίμηση € 1200-1800  
Τιμή εκκίνησης € 500



93

ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ  
FASSIANOS ALEKOS  
(Γ.1935)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2002, κάτω δεξιά.  
Ακρυλικό επικολημένο σε καμβά  
Signed and dated 2002, lower right.  
Acrylic pasted on canvas  
60X38

Εκτίμηση € 10000-15000  
Τιμή εκκίνησης € 4800



94

ΠΑΠΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΡΑΡΑΝΕΛΟΡΟΥΛΟΣ ΥΙΑΝΝΙΣ  
(Γ.1954)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed lower left. Oil on canvas  
80X100

Εκτίμηση € 4500-6000  
Τιμή εκκίνησης € 2700



95

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
SPERANTZAS VASSILIS  
(Γ.1938)

Υπογεγραμμένο πάνω αριστερά. Λάδι σε ξύλο  
Signed upper left. Oil on wood

Δημοσιευμένο στον κατάλογο ατομικής έκθεσης στην Gallery Karoroulos Spetses 2016  
21X65

Εκτίμηση € 4000-5000  
Τιμή εκκίνησης € 2400



96

ΜΠΑΔΟΛΑ ΕΙΡΗΝΗ  
BADOLA IRENE  
(Γ.1944)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2015,  
κάτω αριστερά. Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed and dated 2015, lower left.  
Mixed media on canvas  
100X100

Εκτίμηση € 1800-2800

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



97

ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
YEROS DEMITRIS  
(Γ.1948)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μεταξοτυπία 10/100  
Signed lower right. Silkscreen 10/100  
70X50

Εκτίμηση € 800-1200

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



98

ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
(Γ.1954)

Υπογεγραμμένο πάνω αριστερά.  
Λάδι σε καμβά  
Signed upper left. Oil on canvas  
100X80

Εκτίμηση € 2000-3000  
**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



99

ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ASPROFTAS ANDREAS  
(1919-2004)

Τοπίο  
Landscape

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2003,  
κάτω δεξιά. Υδατογραφία σε χαρτί  
Signed and dated 2003, lower right.  
Watercolour on paper  
26X36

Εκτίμηση € 250-400  
**Τιμή εκκίνησης € 350**



100

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
SPERANTZAS VASSILIS

(Γ.1938)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1964, κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1964, lower right. Oil on canvas  
60X110

Εκτίμηση € 10000-15000

Τιμή εκκίνησης € 4400

101

ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ  
MANTZAVINOS TASOS

(Γ.1958)

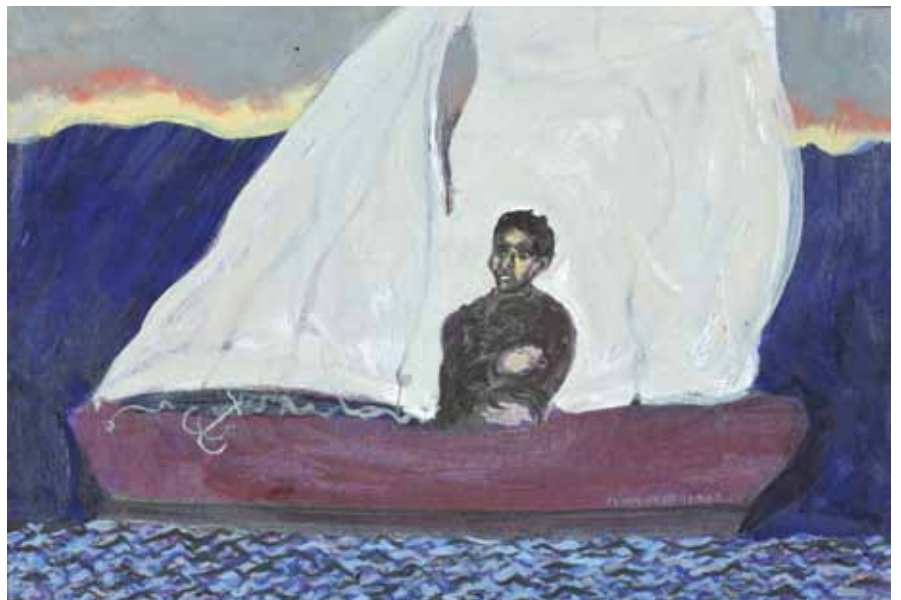
Άτιτλο  
Untitled

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
2006, κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 2006, lower right.  
Oil on canvas

33X48

Εκτίμηση € 1000-1500

Τιμή εκκίνησης € 750





102

ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
KOTTIS YIANNIS

(Γ.1949)

Το δέντρο  
Tree

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 2008,

κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική σε καμβά

Signed and dated 2008, lower right.

Mixed media on canvas

160X130

Εκτίμηση € 18000-25000

Τιμή εκκίνησης € 10000



103

ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
MANOLIDES THEODOROS

(Γ.1940)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική σε χαρτί

Signed lower right. Mixed media on paper

70X70

Εκτίμηση € 12000-18000

Τιμή εκκίνησης € 4800





104

ERRO (GUDMUNDUR)

(Γ.1932)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μεταξοτυπία 29/99

Signed lower right. Silkscreen 29/99

70X100

Εκτίμηση € 1000-1500

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**

105

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΜΑΡΙΟΣ  
PRASSINOS MARIOS

(1916-1985)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά.

Σινική μελάνη σε χαρτί

επικολημένο σε καμβά

Signed lower right.

Ink on paper pasted on canvas

Δημοσιευμένο στον κατάλογο από

τα Ερμουπόλια Σύρου 2008

38X53

Εκτίμηση € 6000-8000

Τιμή εκκίνησης € 2400





106

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ  
GEORGIOS KOSTIS

(Γ.1956)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε καμβά

Signed lower right. Oil on canvas

25X25

Εκτίμηση € 1500-2000

**Ελεύθερη τιμή εκκίνησης**



107

ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
PANTALEON THEODOROS

(Γ.1945)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Λάδι σε χάρτιμπορτ

Signed lower right. Oil on hardboard

26.4X42

Εκτίμηση € 3000-4000

Τιμή εκκίνησης € 1100



108

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
 MAKARIOU ANDREAS  
 (Γ.1955)

Η Λύδα και ο κύκνος  
 Lida and Swan

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1999, κάτω αριστερά.  
 Λάδι σε καμβά  
 Signed and dated 1999, lower left. Oil on canvas  
 115X135

Εκτίμηση € 4000-6000  
 Τιμή εκκίνησης € 3500

109

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
 MAKARIOU ANDREAS  
 (Γ.1955)

Δανάη με χρυσή βροχή  
 Danae in golden rain

Υπογεγραμμένο στο μέσο δεξιά. Λάδι σε καμβά  
 Signed at the middle on the right. Oil on canvas  
 60X80

Εκτίμηση € 1200-1800  
 Τιμή εκκίνησης € 950





110

ΚΑΝΔΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
KANDYLIS MICHALIS

(1919-1995)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά. Λαδοπαστέλ σε χαρτί  
Signed lower left. Pastel on paper  
48.5X58.5

Εκτίμηση € 1200-1800

Τιμή εκκίνησης € 500



111

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ  
ADAMANTIOS DIAMANTIS

(1900-1997)

Γυναίκα με περιστέρι  
Woman with dove

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μεταξοτυπία 97/195  
Signed lower right. Silkscreen 97/195  
102X48

Εκτίμηση € 750-1100

Τιμή εκκίνησης € 650



112

ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ  
POLYDOROU CHRISTAKIS  
(Γ.1960)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1988, κάτω αριστερά. Ακρυλικό σε ξύλο  
Signed and dated 1988, lower left. Acrylic on wood  
100X72

Εκτίμηση € 1800-2500  
Τιμή εκκίνησης € 1500



113

ΛΑΔΟΜΜΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
LADOMMATOS ANDREAS

(Γ.1940)

Από τον κύκλο "Πέτρες και χόρτα"  
From the series "Stones and wild greens"

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1985, κάτω αριστερά. Λάδι σε καμβά  
Signed and dated 1985, lower left. Oil on canvas  
60X60

Εκτίμηση € 3000-5000

Τιμή εκκίνησης € 2950



114

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΛΟΓΟ)  
LOGOTHETIS YIANNIS

Ζευγάρι  
Couple

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μικτή τεχνική σε καμβά  
Signed lower right. Mixed media on canvas  
60X50

Εκτίμηση € 500-800  
Τιμή εκκίνησης € 450



115

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ  
EGGONOPOULOS NIKOS  
(1907-1985)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά. Μεταξοτυπία 69/100  
Signed lower right. Silkscreen 69/100  
57X77

Εκτίμηση € 800-1200  
Τιμή εκκίνησης € 700

## Βατανίδης Στάθης

Ο Στάθης Βατανίδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1943.

Σπούδασε στο League Art of New York, στη Νέα Υόρκη.

Από το 1988, έχει πραγματοποιήσει 28 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα (Αίθουσα Σκουφά, Ειρμός, Έψηλον, Όλγα Γεωργαντέα, Εποχές και άλλες) και στο εξωτερικό (Αίθουσα Gloria, Λευκωσία, K Gallery, London, Nuovo Alerh, Milan) και έχει συμμετάσχει σε δεκάδες ομαδικές.

Έργα του υπάρχουν σε γνωστές συλλογές (Μουσείο Βορρέ, Μουσείο Πιερρίδη, Συλλογή Χατζηγιάννου, Συλλογή Ν. Παπαγεωργίου και σε άλλες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό).

Είναι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου.

Ο ιστορικός και κριτικός Τέχνης **Μάνος Στεφανίδης** έγραψε για τον καλλιτέχνη στα πλαίσια της έκθεσης του, “Οι ήσυχες εικόνες ενός ανήσυχου κόσμου”

“Στη ζωγραφική του Στάθη Βατανίδη όλα είναι οικεία και γλυκόπικρα, όμως η τελική αίσθηση είναι μάλλον ανοίκεια. Πού πηγαίνουν όλοι αυτοί οι περιπατητές, τα αφίλιωτα ζευγάρια, οι μοναχικοί ρεβανσιστές, οι φιλύποπτοι παρατηρητές πίσω από τα κλειστά τζάμια, τα παιδιά που παίζουν υποψιασμένα μπουκωμένα από τον ήλιο;

Με χρώματα, με σχήματα, με γραμμές. Αυτό ακριβώς κάνει η ζωγραφική του Στάθη Βατανίδη. Μεγεθύνει τις λεπτομέρειες της καθημερινότητας, τις ήσυχες εικόνες της σαν ένα ξόρκι του τέλους. Σαν μια υπόσχεση της αθανασίας. Εφόσον οι ζωγραφισμένες εικόνες νικούν το χρόνο. Οι χώροι του Βατανίδη είναι τοπία της μνήμης αλλά και τόποι υλικοί, φαινομενικά γειωμένοι. Και οι μορφές του επίσης, ζουν λες σαν από μια παραχώρηση φωτός, σαν από μια συγκατάβαση του σκότους. Ζουν όσο τις βλέπουμε. Όσο πιστεύουμε στο μύθο τους. Καλύτερα στο παραμύθι τους”.





116

ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ  
VATANIDES STATHIS

(Γ.1943)

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο 1994, κάτω στο κέντρο.  
Λάδι σε καμβά

Signed and dated 1994, lower in the middle Oil on canvas  
80X100

Εκτίμηση € 1800-3500

Τιμή εκκίνησης € 1600

# ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η δημοπρασία διέπεται από τους όρους που περιγράφονται παρακάτω. Αυτά αναφέρονται σε όλες τις εκφάνσεις της σχέσης μεταξύ του «Καπόπουλος Κύπρου» και των αναμενόμενων μελλοντικών πλειοδοτών, πωλητών και αγοραστών. Οποιοσδήποτε πλειοδοτήσει στη δημοπρασία ή εμπιστευτεί πίνακες ζωγραφικής οφείλει να διαβάσει προσεκτικά τα παρακάτω.

Ο πωλητής έχει εξουσιοδοτήσει τον «Καπόπουλο Κύπρου» να πωλεί το έργο, ενεργώντας ως αντιπρόσωπος και για λογαριασμό του, κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, και ο «Καπόπουλος Κύπρου» έχει αποδεχτεί να ενεργεί προς το συμφέρον του πωλητή, ως ο εντεταλμένος Δημοπράτης, να πωλεί το έργο στην υψηλότερη δυνατή τιμή, που θα προκύψει κατά τη δημοπρασία από κάποιον πλειοδότη. Ο Δημοπράτης δεν ενεργεί για τους αγοραστές ή τους πλειοδότες.

## 2. ΟΡΟΙ

- «Δημοπράτης» είναι το πρόσωπο, που διενεργεί την πώληση για λογαριασμό της «Καπόπουλος Κύπρου».
- «Πλειοδότης» είναι κάθε πρόσωπο, που πλειοδοτεί, με τον τρόπο που περιγράφεται στους παρόντες όρους.
- «Αγοραστής» είναι κάθε πρόσωπο, που δίνει την καλύτερη προσφορά, η οποία γίνεται δεκτή από τον Δημοπράτη.
- «Πριμ του αγοραστή» είναι η προμήθεια, που πληρώνει ο αγοραστής πάνω στην τιμή κατακύρωσης/σφύρας (hammer price), όπως ορίζεται στους παρόντες όρους.
- «Πλαστό» είναι η απομίμηση ενός αυθεντικού πίνακα ζωγραφικής.
- «Τιμή κατακύρωσης», είναι η υψηλότερη προσφορά που γίνεται δεκτή από τον Δημοπράτη με την ταυτόχρονη πώση της σφύρας.
- «Τιμή αγοράς» είναι η τιμή κατακύρωσης, πλέον το ισχύον πριμ του αγοραστή, πλέον Φ.Π.Α.
- «Τιμή εκκίνησης», είναι η ελάχιστη τιμή κατακύρωσης / σφύρας, με την οποία ο πωλητής εξουσιοδοτεί τον Δημοπράτη να πωλήσει το έργο.
- «Πωλητής» είναι το πρόσωπο, που προσφέρει ένα έργο για πώληση στη δημοπρασία.
- «Καπόπουλος Κύπρου» σημαίνει την εταιρεία Karopoulos Auction House (Cyprus) Ltd, η οποία έχει την έδρα της στη Λεμεσό, Κύπρο.

## 3. ΠΡΙΝ ΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

### 3.1 Κατάλογος:

Εάν επιθυμείτε να παραγγείλετε ένα κατάλογο πριν την ημέρα της δημοπρασίας, παρακαλούμε καλέστε μας στο τηλέφωνο + 357 25-348400

Εναλλακτικά μπορείτε να πάρετε έναν κατάλογο κατά την εγγραφή σας, την ημέρα της δημοπρασίας.

### 3.2 Παρουσιάσεις έργων πριν την Δημοπρασία (Previews):

Οι ενδεχόμενοι πλειοδότες προτρέπονται να ελέγξουν τους πίνακες ζωγραφικής πριν την ημέρα της Δημοπρασίας στις προ της Δημοπρασίας εκθέσεις, που θα λάβουν χώρα στην Λευκωσία και στην Λεμεσό. Επισκεπτόμενοι τις παρουσιάσεις των έργων πριν την Δημοπρασία, θα έχετε την ευκαιρία να ικανοποιηθείτε σε σχέση με κάθε έργο, ως προς την κατάσταση στην οποία βρίσκεται, την ηλικία και την ποιότητα του.

### 3.3 Διευκρινήσεις:

Οι αγοραστές με την παρούσα ενημερώνονται ότι τα έργα πωλούνται στον αγοραστή «στην κατάσταση στην οποία βρίσκονται» και/ή «ως έχουν», με όλα τα λάθη και τις στέλειές τους. Φωτογραφίες οποιονδήποτε έργων που περιλαμβάνονται στον κατάλογο ή αλλού, προσορίζονται για σκοπούς αναγνώρισεως μόνο. Ενδέχεται να μην αντικατοπτρίζουν την πραγματική κατάσταση του έργου και να μην αποδίδουν μια ακριβή αναπαραγωγή των χρωμάτων. Η εταιρεία ουδεμία ευθύνη φέρει για οποιεσδήποτε ανακρίβειες, που σχετίζονται με πληροφορίες, που τυπώθηκαν στον κατάλογο για κάθε έργο, αφού αυτός παρέχεται για καθοδήγηση και μόνον.

## 4. Η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

### 4.1 Πώς να πλειοδοτείτε κατά τη συμμετοχή σας στη δημοπρασία:

Κατά την ημέρα της δημοπρασίας, οι πλειοδότες πρέπει να προσέλθουν στο γραφείο εγγραφών, το οποίο θα βρίσκεται έξω από την αίθουσα, όπου διεξάγεται η δημοπρασία, και να συμπληρώσουν μια αίτηση εγγραφής, συμπληρώνοντας τις απαραίτητες πληροφορίες, όπως ζητείται από την «Καπόπουλος Κύπρου». Οι πλειοδότες θα λάβουν μια μεγάλη κάρτα, η οποία θα έχει τυπωμένο πάνω της έναν αριθμό (raddle). Όλα τα πωλούμενα έργα θα καταχωριθούν στο όνομα και την διεύθυνση του κάθε Αγοραστή, όπως ακριβώς αυτός έχει εγγραφεί στην ανωτέρω αίτηση, και δεν μπορούν να μεταφερθούν σε άλλα ονόματα και διευθύνσεις.

#### **4.2 Διενέργεια της δημοπρασίας:**

Οι δημοπρασίες μας είναι δημόσιες, στις οποίες μπορεί να συμμετέχει οιοσδήποτε. Παρόλα αυτά, επιφυλασσόμαστε του δικαιώματός μας, να αρνηθούμε κατά την διακριτική μας ευχέρεια την αποδοχή ή συμμετοχή κάποιου σε οποιαδήποτε δημοπρασία, χωρίς να είναι ανάγκη να δηλώσουμε και τον λόγο για μια τέτοια άρνηση.

Όλα τα έργα προσφέρονται σε μια ελάχιστη τιμή, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από την χαμηλή εκτίμηση, η οποία τυπώνεται στον κατάλογο της δημοπρασίας.

Ανεξάρτητα με τα ποια πάνω ο Δημοπράτης έχει δικαίωμα να αρχίσει και να διεξάγει τη δημοπρασία στα επίπεδα και τις τιμές που θεωρεί κατάλληλα και επίσης δικαιούται να θέσει προσφορές για λογαριασμό του πωλητή.

Είναι επίσης στην διακριτική ευχέρεια του Δημοπράτη να αρνηθεί οποιαδήποτε προσφορά, να αποσύρει οποιοδήποτε έργο ή να επαναφέρει προς πώληση ένα έργο, ακόμη και μετά την πώση της σφύρας, εάν πιστεύει ότι μπορεί να υπάρξει λάθος ή αμφισβήτηση.

Η συμφωνία μεταξύ του πωλητή και του αγοραστή ολοκληρώνεται με το χτύπημα της σφύρας από τον Δημοπράτη, ώρα κατά την οποία ο αγοραστής θα καταστεί υπόχρεος για την καταβολή του τιμήματος της αγοράς.

### **5. ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΕΑΝ ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**

#### **5.1 Γραπτές προσφορές:**

Εάν δεν μπορείτε να συμμετάσχετε στην δημοπρασία, θα είμαστε ευτυχείς να χειριστούμε έγγραφες προσφορές για λογαριασμό σας, υπό την προϋπόθεση ότι θα ακολουθήσετε την παρακάτω διαδικασία :

1. Συμπληρώνετε τη φόρμα προσφορών που θα βρείτε στο πίσω μέρος του παρόντος καταλόγου.
2. Αυτή η φόρμα πρέπει να χρησιμοποιηθεί για μια δημοπρασία μόνο και συνεπώς θα πρέπει να υποδεικνύετε την ημέρα της δημοπρασίας στη φόρμα.
3. Τα έργα θα πρέπει να καταχωρούνται με την ίδια ακριβώς σειρά, όπως και στον κατάλογο.
4. Στη φόρμα προσφορών θα πρέπει να καταγράψετε με ακρίβεια τους αριθμούς των έργων, τις περιγραφές και την υψηλότερη τιμή προσφοράς, που προτιθέστε να πληρώσετε για κάθε έργο.
5. Οι προσφορές θα πρέπει να υποβληθούν το αργότερο 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

Αυτή η υπηρεσία παρέχεται δωρεάν και είναι εμπιστευτική. Στην περίπτωση ταυτόσημων προσφορών, αυτή που λήφθηκε πρώτη χρονικά θα προτιμηθεί.

Εάν η γραπτή σας προσφορά είναι υψηλότερη από όλες τις προσφορές που ελήφθησαν, τότε θα είναι επιτυχής.

Οι επιτυχόντες πλειοδότες θα λάβουν ενημερωτικό σημείωμα με λεπτομέρειες σχετικά με τις αγορές τους και με πληροφορίες σχετικά με την πληρωμή.

#### **5.2 Πλειοδοσίες δια τηλεφώνου:**

Εάν δεν μπορείτε να λάβετε μέρος στη δημοπρασία, είναι δυνατόν να δώσετε προσφορά μέσω τηλεφώνου. Καθώς αυτή η δυνατότητα/ υπηρεσία είναι περιορισμένη, είναι απαραίτητο να γίνουν οι αναγκαίες προπαρασκευαστικές ενέργειες σε συνεννόηση με μας 72 ώρες πριν την δημοπρασία.

Επίσης προτείνουμε να επιβεβαιώσετε σε μας το μέγιστο ύψος της προσφοράς σας την οποία μπορούμε να θέσουμε για λογαριασμό σας, για την περίπτωση, που δεν θα είμαστε σε θέση να έρθουμε σε επαφή μαζί σας μέσω τηλεφώνου κατά την ημέρα διενέργειας της δημοπρασίας.

### **6. ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΤΕ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**

Εάν επιθυμείτε να καταθέσετε οποιοσδήποτε πίνακες σε μελλοντικές δημοπρασίες της «Καπόπουλος Κύπρου», τότε παρακαλούμε καλέστε στο τηλέφωνο **+357-25-348400**.

Για να μας διευκολύνετε να διενεργήσουμε μια προκαταρκτική επισκόπηση του πίνακά σας, παρακαλούμε αποστείλατε σε μας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μια ηλεκτρονική εικόνα μαζί με όλες τις άλλες σχετικές πληροφορίες, που μπορεί να έχετε που για παράδειγμα αφορούν τις διαστάσεις ή την προέλευσή του, το πότε φιλοτεχνήθηκε, τι υλικά χρησιμοποιήθηκαν κ.λπ. Η «Καπόπουλος Κύπρου» όμως θα είναι σε θέση να πάρει μια τελική απόφαση σε σχέση με τον πίνακά σας, μόνον μετά από την έρευνα του ίδιου του πίνακα. Επιπρόσθετες σχετικές διευθετήσεις μπορούν επίσης να γίνουν αφού συμφωνηθούν αμοιβαίως.

Εάν ο προτεινόμενος από εσάς πίνακας γίνει δεκτός για να συμπεριληφθεί σε μία από τις επερχόμενες δημοπρασίες, τότε θα σας παράσχουμε τις εκτιμήσεις μας για την ελάχιστη και μέγιστη τιμή για έργα αυτού του είδους και θα συμφωνήσουμε μαζί σας την τιμή, η οποία δεν θα πρέπει να υπερβαίνει την κατώτερη εκτίμηση.

Πληροφορίες σχετικά με μελλοντικές δημοπρασίες θα παρασχεθούν σε ανακοινώσεις σε ευρείας κυκλοφορίας εφημερίδες και στην ιστοσελίδα μας.

Εάν ένας πίνακας σας συμπεριληφθεί σε μια δημοπρασία, τότε θα μετατραπείτε σε «Πωλητή» και αν ένα τέτοιο έργο πουληθεί στην δημοπρασία, τότε θα έχετε το δικαίωμα να εισπράξετε ένα ποσό ισοδύναμο της τιμής σφύρας, μειωμένο κατά 10 %, ποσοστό το οποίο αντιστοιχεί στην προμήθεια που πληρώνεται από εσάς, που είστε ο πωλητής, προς την «Καπόπουλος Κύπρου». Δεχόμαστε καλή τη πίστη ότι ο πίνακας, που προσφέρετε προς πώληση ανήκει κατά κυριότητα σε σας, τον πωλητή και είναι ελεύθερος από κάθε νομικό ελάττωμα διεκδίκησης ή αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Εάν ένας πίνακας που έχει κατατεθεί από τον πωλητή, αποσυρθεί πριν τη δημοπρασία, τότε ο πωλητής θα είναι υποχρεωμένος να πληρώσει στην «Καπόπουλος Κύπρου» ποσό το οποίο αντιστοιχεί στο 20% της κατώτατης εκτίμησης που εμφανίζεται στον κατάλογο.

## 7. ΤΙΜΗ ΑΓΟΡΑΣ

### 7.1 Τιμή αγοράς:

Αυτός στον οποίο κατακυρώνεται το έργο, οφείλει να πληρώσει στον «Καπόπουλο Κύπρου» ένα ποσό ισοδύναμο με την τιμή αγοράς, η οποία θα πρέπει να είναι το σύνολο της τιμής σφύρας για το έργο, συν το πριμ του αγοραστή, συν Φ.Π.Α., σε τέτοιο πριμ όπως αυτό που περιγράφεται παρακάτω.

### 7.2 Πριμ του Αγοραστή:

Το πριμ του αγοραστή, το οποίο πληρώνεται από τον αγοραστή κάθε έργου, πρέπει να αποδοθεί σε ένα ποσοστό της τάξεως του 15% επί της τιμής σφύρας.

### 7.3 Φ.Π.Α.:

Ο Φόρος προστιθέμενης αξίας δεν θα είναι πληρωτέος επί της τιμής σφύρας, αλλά επί του πριμ του αγοραστή.

## 8. ΠΛΗΡΩΜΗ

Η οφειλόμενη πληρωμή γίνεται εντός μίας εβδομάδας μετά την πώληση και μπορεί να γίνει με έναν από τους εξής τρεις τρόπους που περιγράφονται παρακάτω:

1. Τραπεζική επιταγή
2. Επιταγή
3. Τραπεζικό έμβασμα

Επιταγές και τραπεζικές επιταγές θα πρέπει να πληρώνονται στο όνομα

**Karopoulos Auction House (Cyprus) Ltd.**

Παρά το γεγονός ότι προσωπικές και εταιρικές επιταγές γίνονται δεκτές, ενημερώνεστε ότι τα έργα δεν θα παραδίδονται πριν επαληθευθούν οι επιταγές.

Τα εμβάσματα προς την Τράπεζα θα πρέπει να γίνονται:

Τράπεζα:	BANK OF CYPRUS
Διεύθυνση:	BANK OF CYPRUS PUBLIC CO.LTD. P.O Box 50215, Corporate Banking Centre Limassol 3, CY-3699 Limassol, Cyprus.
Όνομα λογαριασμού:	Karopoulos Auction House (Cyprus) Ltd
Αριθμός λογαριασμού:	0383-01-000291
IBAN:	CY19 0020 0383 0000 0001 0002 9100
Swift code:	BCYPCY2N

Παρακαλούμε συμπεριλάβετε το όνομά σας, και τον αριθμό του ενημερωτικού σημειώματός μας με τις οδηγίες προς την τράπεζά σας.

## 9. Παραλαβή

### 9.1 Παραλαβή:

Τα έργα παραλαμβάνονται από εσάς από τα γραφεία μας, υπό την προϋπόθεση ότι η πλήρης και εκκαθαρισμένη πληρωμή έχει εισπραχθεί από μας μια εβδομάδα από την ημέρα που έλαβε χώρα η δημοπρασία.

### 9.2 Χρεώσεις Φύλαξης/αποθήκευσης:

Χρεώσεις διαχείρισης και αποθήκευσης, συν ΦΠΑ, χρεώνονται μια εβδομάδα μετά την ημέρα διενέργειας της δημοπρασίας.

### 9.3 Ασφάλεια:

Οι αγοραστές θα πρέπει να γνωρίζουν ότι η ασφάλιση των έργων τερματίζεται μία εβδομάδα μετά την ημέρα διενέργειας της δημοπρασίας.

## 10. ΜΗ ΠΛΗΡΩΜΗ

Χωρίς να παραβλάπτονται τα όποια δικαιώματα του πωλητή, εάν ο αγοραστής δεν καταφέρει να πληρώσει για το έργο που έχει κατακυρωθεί στον ίδιο, εντός μίας εβδομάδας από την ημέρα διενέργειας της δημοπρασίας, τότε η «Καπόπουλος Κύπρου» θα μπορεί κατά τη διακριτική της ευχέρεια να ακολουθήσει μία από τις ακόλουθες θεραπείες :

1. Να αποθηκεύσει τον ή τα έργα στους δικούς του χώρους ή αλλού, του αγοραστή βαρυνομένου με την ευθύνη και τα σχετικά έξοδα.
2. Να ακυρώσει την πώληση του έργου.
3. Να επιβάλει τόκο της τάξεως του 5% πέραν του βασικού Euribor.
4. Να επαναπωλήσει το έργο είτε μέσω δημοπρασίας είτε μέσω ιδιωτικής πώλησης.

## 11. ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

11.1 Η «Καπόπουλος Κύπρου» δεν διενεργεί εξαντλητικό έλεγχο για κάθε έργο και συνεπώς η γνώση του σε σχέση με κάθε έργο εξαρτάται από τις πληροφορίες που παρέχονται σε αυτόν από τον πωλητή. Κάθε έργο που προσφέρεται προς πώληση είναι διαθέσιμος για έρευνα από τους προσφοροδότες πριν την πώληση. Ο Καπόπουλος Κύπρου δέχεται προσφορές μόνον πάνω στην βάση του ότι οι προσφοροδότες έχουν πλήρως ελέγξει τα έργα πριν την κατάθεση των προσφορών τους.

11.2 Οι προσφοροδότες αναγνωρίζουν αυτό το γεγονός και αποδέχονται την ευθύνη να διενεργήσουν έρευνες και ελέγχους έτσι ώστε να ικανοποιηθούν πλήρως σε σχέση με το έργο για το οποίο ενδιαφέρονται.

11.3 Οι εκτιμήσεις που παρέχονται στους προσφοροδότες σε σχέση με κάθε έργο, όπως αυτές εμφανίζονται στον κατάλογο, αποτελούν κατάθεση γνώμης η οποία δίδεται καλή τη πίστη από την «Καπόπουλος Κύπρου» και δεν δημιουργεί οποιαδήποτε ευθύνη για τον Δημοπράτη ή την εταιρεία.

11.4 Η Καπόπουλος Κύπρου πρέπει να επιστρέψει το τίμημα της αγοράς (του έργου) στον αγοραστή στην περίπτωση κατά την οποία αποδεδειγμένα πιστοποιείται ότι το έργο είναι πλαστό. Οποιαδήποτε απαίτηση εναντίον της «Καπόπουλος Κύπρου» ή του πωλητή από τον προσφοροδότη, περιορίζεται στο ύψος της τιμής αγοράς του σχετικού έργου. Σε καμία περίπτωση ούτε η «Καπόπουλος Κύπρου» ούτε ο πωλητής είναι υπεύθυνοι για οποιαδήποτε αξίωση για συνεπακόλουθη ζημιά.

## 12. ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

### 12.1 Δίκαιο που διέπει τις σχέσεις των μερών:

Όλοι οι παρόντες, οι όροι της δημοπρασίας και όλα τα θέματα που σχετίζονται με αυτή, θα διέπονται και θα ερμηνεύονται με βάση το Κυπριακό δίκαιο.

### 12.2 Δικαιοδοσία:

Όλοι οι προσφοροδότες, αγοραστές και πωλητές συμφωνούν ότι τα Δικαστήρια της Κύπρου θα έχουν αποκλειστική δικαιοδοσία να δικάσουν κάθε διαφορά που ανακύπτει από την δημοπρασία, η οποία ρυθμίζεται με τους παρόντες όρους.

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

BENOIT PARE	16	ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	36,56
DELEVAL JEAN JACQUES	59	ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ	101
ERRO (GUDMUNDUR)	90,104	ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	103
GERSTEIN DAVID	83,84	ΜΑΣΤΟΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	27
SPARK BENJAMIN	80	ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	17
<b>A</b>		ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ(ΡΑΡΑΡΑΖΖΙ)	21
ΑΓΓΕΛΟΣ	73,50	ΜΙΧΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	76
ΑΔΑΜΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	92	ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	82
ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ	111	ΜΠΑΔΟΛΑ ΕΙΡΗΝΗ	96
ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	25	ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	63
ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	38	ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	35
ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	52	<b>N</b>	
ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	1,8,99	ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	55
<b>B</b>		ΝΙΚΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	85
ΒΑΡΒΑΚΗ ΚΑΤΙΑ	58	<b>Π</b>	
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ	41	ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	44
ΒΑΤΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ	116	ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	91
ΒΕΡΓΗ ΧΡΥΣΑ	34	ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	107
ΒΟΡΡΕΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	78	ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΜΑΡΙΟΣ	105
ΒΟΤΣΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	2	ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	62
<b>Γ</b>		ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	40
ΓΑΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	9,18,19	ΠΑΠΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	7,94
ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	3,97	ΠΟΥΔΩΡΟΥ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ	112
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	65	ΠΤΩΧΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	54
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΣΧΟΥΜΗΣ	13	<b>P</b>	
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ	106	ΡΑΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	88
ΓΙΑΒΟΠΟΥΛΟΣ ΟΘΩΝ	49	<b>Σ</b>	
ΓΙΑΠΑΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	47,48	ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ	45
ΓΚΑΝΑ ΝΑΤΑΣΑ	81	ΣΑΜΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	77
<b>Δ</b>		ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	89
ΔΑΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	66	ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	86
ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	24	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	46
ΔΙΚΑΙΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	22,33	ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	28,29,95,100
<b>E</b>		ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	37
ΕΓΚΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	115	ΣΤΑΜΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ	72
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΓΕΩΡΓΟΣ	14	ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	4
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΤΡΟΣ	10,11	ΣΧΟΙΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	33,79
<b>H</b>		<b>T</b>	
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	74	ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15
<b>K</b>		ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	5
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	32	ΤΣΙΜΟΠΑΝΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ	75
ΚΑΝΔΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	110	ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	43
ΚΑΡΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	71	<b>Φ</b>	
ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	39	ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ	26,87,93
ΚΟΡΠΙΤΖ ΤΖΩΝ	12	ΦΟΥΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	67,68
ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	102	ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ	6
ΚΟΥΤΡΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	64,98	<b>X</b>	
<b>Λ</b>		ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	31
ΛΑΔΟΜΜΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	113	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	57
ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	114	ΧΙΟΥΣ ΓΚΛΥΝ	60
<b>M</b>		ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΤΖΩΝ	61
ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	20,51,53,69,70,108,109	ΧΩΝΙΑΣ ΤΑΣΟΣ	30
ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	42		

## INDEX OF ARTISTS

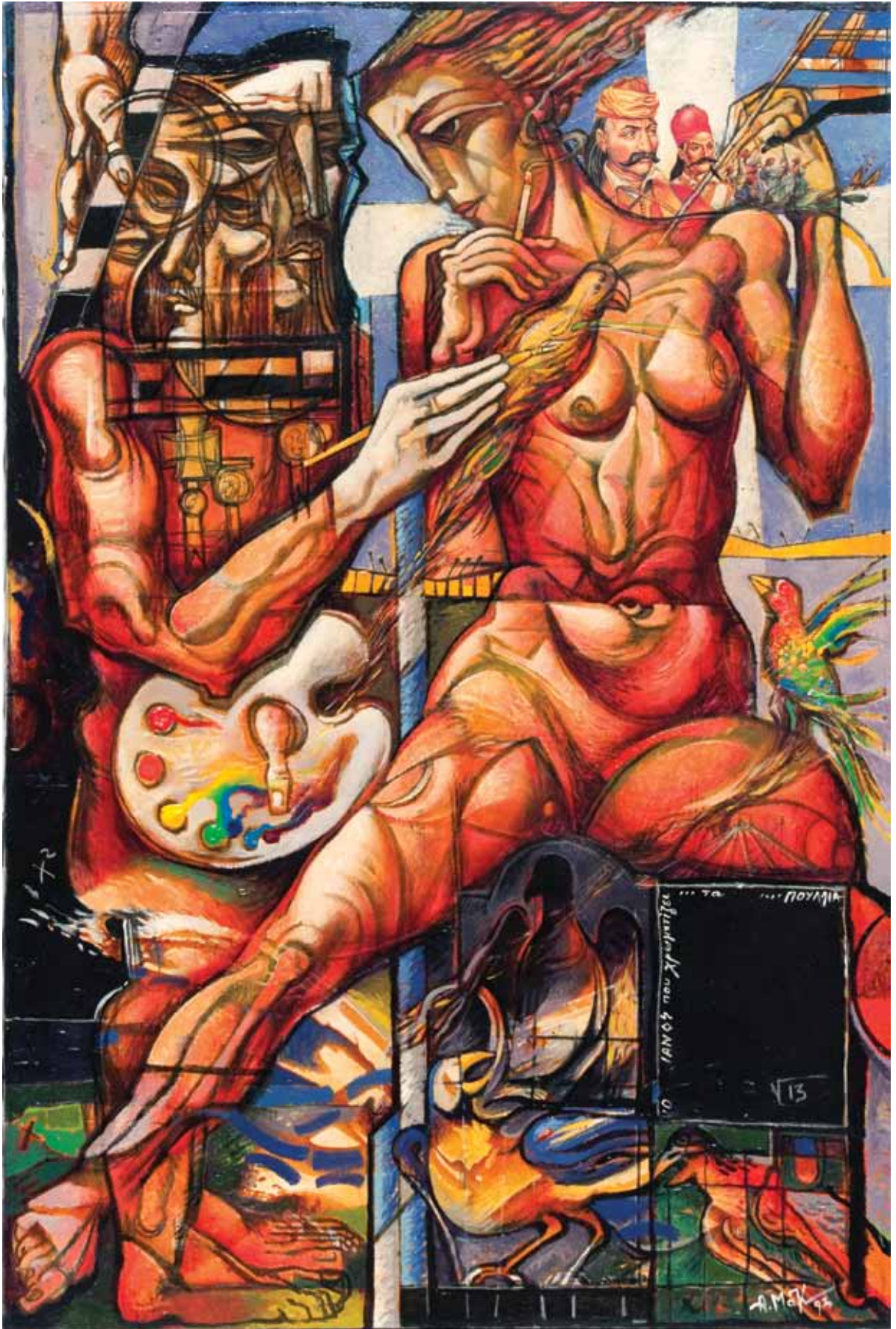
<b>A</b>		MANTZAVINOS TASOS	101
ADAMAKOS YIANNIS	92	MASTORAS VASSILIS	27
ADAMANTIOS DIAMANTIS	111	MAVROIDIS YIANNIS	17
AGGELOS	73,50	MICHAELIDES ACHILLEAS (PAPARATZI)	21
AIVAZOGLOU ACHILLEAS	25	MICHLIS DEMETRIS	76
ANTONAKOS VASSILIS	38	MORALIS YIANNIS	82
ANTONAROPOULOS CHRISTOS	52	MPALAMPANIDES CHRISTOFOROS	63
ASPROFTAS ANDREAS	1,8,99	MYTARAS DEMETRIS	35
<b>B</b>		<b>N</b>	
BADOLA IRENE	96	NIKOLAOU ANDREAS	55
BENOIT PARE	16	NIKOU YIANNIS	85
<b>C</b>		<b>P</b>	
CHARALAMBIDES ANDREAS	57	PALAIOLOGOS CHARALAMBOS	44
CHONIAS TASOS	30	PANIARAS COSTAS	91
CHRISTOFOROU JOHN	61	PANTALEON THEODOROS	107
CORBIDGE JOHN	12	PAPANELOPOULOS YIANNIS	7,94
<b>D</b>		PATSOGLOU ARISTIDES	62
DALLAS DEMETRIS	66	PEFANIS GEORGE	40
DELEVAL JEAN JACQUES	59	POLYDOROU CHRISTAKIS	112
DERPAPAS GEORGE	24	PRASSINOS MARIOS	105
DIKAIOS CHARILAOS	22,23	PTOHOPOULOS KONSTANTINOS	54
<b>E</b>		<b>R</b>	
EFSTATHIOU ANDROS	10,11	RAZIS AGGELOS	88
EGGONOPOULOS NICOS	115	<b>S</b>	
ELIOPOULOS GEORGE	74	SAKAYAN EDOUARDOS	45
EROTOCRITOS GEORGE	14	SAMIOS PAVLOS	77
ERRO	90,104	SCHINAS COSTAS	33,79
<b>F</b>		SKOTINOS GEORGE	46
FASSIANOS ALEKOS	26,87,93	SOLIDAKIS VASSILIS	89
FOTIADES SOFIA	6	SORONGAS SOTIRIS	86
FOUKARAS CHRISTOS	67,68	SPARK BENJAMIN	80
<b>G</b>		SPERANTZAS VASSILIS	28,29,95,100
GAITIS GIANNIS	9,18,19	STAMOS STERGIOS	72
GANA NATASA	81	STATHOPOULOS GEORGE	37
GEORGIADES SAVVAS	65	STAVROU YIANNIS	4
GEORGIOU KOSTIS	106	<b>T</b>	
GEORGIOU YIASOUMIS	13	TETSIS PANAYIOTIS	15
GERSTEIN DAVID	83,84	TINIAKOS DEMETRIS	5
<b>H</b>		TSIMOYIANNIS LEFTERIS	75
HANTZARAS APOSTOLOS	31	TSOKLIS COSTAS	43
HUGHES GLYN	60	<b>V</b>	
<b>K</b>		VARVAKI KATIA	58
KALOGEROPOULOU SOFIA	32	VASSILIOU SPYROS	41
KANDYLIS MICHALIS	110	VATANIDES STATHIS	116
KARRAS CHRISTOS	71	VERGI CHRYSA	34
KOKKINIDES DEMOSTHENIS	39	VORRES GEORGE	78
KOTTIS YIANNIS	102	VOTSIS STELIOS	2
KOUTRIKAS YIANNIS	64,98	<b>Y</b>	
<b>L</b>		YEROS DIMITRIS	3,97
LADOMMATOS ANDREAS	113	YIAPANIS PHILIPPOS	47,48
LOGOTHETIS YIANNIS	114	YIAVOPOULOS OTHON	49
<b>M</b>			
MAKARIOU ANDREAS	20,51,53,69,70,108,109		
MAKROULAKIS MICHALIS	42		
MANOLIDES THEODOROS	103		
MANOUSAKIS MICHALIS	36,56		



1. ΖΚΟΓΕΙΝΟΣ







ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ / AUCTION  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ / GREEK AND CYPRIOT ARTISTS

**ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ | WRITTEN OFFER**

Όνομα / Name .....

Διεύθυνση / Address .....

Ταχ. Κώδ. / Post Code, Πόλη | City .....

Τηλέφωνο / Telephone .....

E-mail.....

Τηλεφωνική Εντολή / Telephone Bid  **ΝΑΙ / YES**

Αριθμός Lot	Περιγραφή Description	Ανώτατο Ποσό / Maximum Bid Εκτός Προμήθειας & ΦΠΑ Commission & VAT not Included

**Εξουσιοδότηση / Authorization**

Με το παρών σας εξουσιοδοτώ να με εκπροσωπήσετε στην πιο πάνω δημοπρασία για τους σημειωμένους αριθμούς μέχρι τα ποσά που αναγράφω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας τους οποίους και τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

I hereby authorize you to represent me at the above referred auction for the noted lots, up to the maximum bid I indicated. I read the conditions of sale and I accept these without reservation.

**Υπογραφή / Signature**

**Ημερομηνία / Date**

.....

.....



## Glossary

The following are examples of the terminology used in this catalogue relating to the authenticity of a painting.

NIKOLAOS GYZIS (1842-1901)

In our opinion a work by the artist.

ATTRIBUTED TO NIKOLAOS GYZIS

In our opinion probably a work by the artist but less certainty as to authorship is expressed than in the preceding category.

STUDIO OF NIKOLAOS GYZIS

In our opinion a work by an unknown hand in the studio of the artist which may or may not have been executed under the artist's direction.

SIGNED LOWER RIGHT: N. GYZIS

The term signed and/or dated and/or inscribed means that in our opinion the signature and/or date and/or inscription are by the hand of the artist.

BEARS SIGNATURE LOWER RIGHT: N. GYZIS

The term bears a signature and/or date and/or inscription means that in our opinion the signature and/or inscription have been added by another hand.



KAPOPOULOS  
FINEARTS

# APOSTOLOS LAVDAS

OPENING IN PRESENCE OF THE ARTIST

13 OCTOBER, 2016 / 19:30 - 23:00

EXHIBITION DURATION

13 - 29 OCTOBER, 2016

43 Stasikratous str., 1065 Nicosia, Cyprus  
+357 22319031 | [nicosia@kapopoulosart.gr](mailto:nicosia@kapopoulosart.gr)  
[www.kapopoulosart.gr](http://www.kapopoulosart.gr)

Kapopoulos Fine Arts will be participating in

The Art Monaco Contemporary Art Fair

27 - 30 October, 2016

KAPOPOULOS  
FINEARTS

ATHENS • THESSALONIKI • MYKONOS • SPETSES • PATMOS • ELOUNDA • NICOSIA



**ARTMONACO'16**

Salon d'Art Contemporain par excellence | Côte d'Azur







**Karopoulos**  
a u c t i o n h o u s e  

---

C Y P R U S L t d

**Κεντρικά Γραφεία**

Λεωφ. Αρχ.Μακαρίου Γ' 230, Regency Building, Τ.Θ 54450, 3724 Λεμεσός  
Τ: +357 25 348400, Φ: +357 25 359458, E: kapcyauctions@cytanet.com.cy

**Γκαλερί Λευκωσίας**

Στασικράτους 43, 1065 Λευκωσία  
Τ: +357 22 319031, E: nicosia@karopoulosart.gr

[www.karopoulosart.gr](http://www.karopoulosart.gr)



ISBN: 978-9963-9875-4-2